

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «ЧПТК»
_____ А.М. Каримов
«__» _____ 2022года

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к экзаменационной работе (письменная форма)
по учебной дисциплине Русский язык
для обучающихся 1-2 курсов всех профессий и специальностей**

г.Грозный- 2022

ВВЕДЕНИЕ

При реализации основной профессиональной образовательной программы (далее - **ОПОП**) по профессиям и специальностям СПО с получением среднего (полного) общего образования предусматривается итоговый контроль по освоению образовательной программы среднего (полного) общего образования. Согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) контроль проводится в рамках промежуточной аттестации.

В данных методических указаниях отражены требования к организации и проведению письменного экзамена по учебной дисциплине «Русский язык и литература», оценке результатов выполнения работ, даны рекомендации по подготовке к проведению процедуры экзамена, по составлению и структурированию экзаменационной работы, инструкция для обучающихся по выполнению заданий.

Обозначены требования к подбору содержания экзаменационных заданий, в том числе, минимально обязательного уровня требований и более высокого. Предлагается технология составления равноценных между собой вариантов экзаменационной работы для проведения экзамена в одной группе обучающихся. Приводятся четыре варианта экзаменационной работы по русскому языку и литературе для специальности естественно-научного профиля подготовки, обозначены критерии оценки заданий и шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе.

Методические указания адресованы преподавателям колледжа, которые готовят экзаменационные материалы для проведения письменного экзамена по русскому языку и литературе по результатам освоения программы среднего (полного) общего образования в пределах ОПОП СПО.

1. Общие положения

Освоение образовательной программы среднего (полного) общего образования завершается обязательным итоговым контролем учебных достижений обучающихся, который проводится в рамках промежуточной аттестации, предусмотренной федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Экзамен по русскому языку и литературе за курс среднего (полного) общего образования в колледже при реализации основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего (полного) общего образования является обязательным.

Экзамен по русскому языку и литературе за курс среднего (полного) общего образования в колледже проводится в зависимости от учебного плана специальности. Дата проведения предусматривается календарным учебным графиком.

Экзамен по русскому языку и литературе проводится письменно за счет времени, выделяемого на промежуточную аттестацию, с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, состоящего из двух частей, содержащих 26 заданий. Часть 1 содержит 25 заданий, часть 2 содержит 1 задание. Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Задание 26 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку и литературе дается 4 астрономических часа (240 минут).

Основные позиции Положения, касающиеся организации и порядка проведения экзамена по русскому языку и литературе в колледже:

- содержание экзаменационных материалов должно отвечать требованиям к уровню подготовки выпускников, предусмотренным стандартом среднего (полного) общего образования по соответствующей общеобразовательной дисциплине «Русский язык и литература» и зафиксированным в примерных программах общеобразовательных дисциплин (примерной программе учебной дисциплины «Русский язык и литература») для профессий и специальностей СПО;

- экзаменационные материалы дополняются критериями оценки (в рекомендациях используется шкала перевода баллов в отметки);

- содержание экзаменационных материалов и критерии разрабатываются преподавателем соответствующей учебной дисциплины (русский язык и литература), согласовываются с цикловой комиссией и утверждаются в установленном порядке;

- экзаменационные материалы для проведения письменного экзамена по дисциплине «Русский язык и литература» с использованием набора контрольных заданий формируются из двух частей: часть 1 содержит 25 тестовых заданий, задание 26 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту;

- оценка результатов выполнения письменного экзамена по дисциплине «Русский язык и литература» осуществляется согласно утвержденным критериям (шкалой перевода баллов в отметки), которые открыты для обучающихся до конца экзамена;

- для оценки выполнения каждого задания экзаменационной работы по балльной системе используются критерии оценки заданий;

- для перевода количества набранных баллов в отметку используется шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе.

Результат экзамена (полученные отметки) сообщается обучающимся в сроки, установленные образовательным учреждением в положении об итоговой и промежуточной аттестации обучающихся (срок не должен превышать 5 дней после сдачи экзамена).

2. Рекомендации по составлению экзаменационных работ

В каждом учебном году в колледже для проведения экзамена по русскому языку и литературе не позднее 1 месяца до даты проведения экзамена готовится новый комплект контрольных материалов не менее, чем из четырех вариантов для группы обучающихся, которые сдают экзамен в образовательном учреждении в один день и одно и то же время (если имеются группы обучающихся, сдающие экзамен в другой срок, то для таких групп необходимо разработать новые комплекты контрольных материалов).

В экзаменационную работу включаются задания, выполнение которых свидетельствует о наличии общеязыковых и литературоведческих навыков, необходимых человеку в современном обществе.

При составлении заданий экзаменационной работы по русскому языку и литературе необходимо отразить основные содержательные линии курса русского языка и литературы, а также основные умения и виды деятельности, которые должны быть сформированы при изучении курса русского языка и литературы:

Умения, проверяемые заданиями письменной экзаменационной работы по русскому языку и литературе:

1. Различные виды анализа.

1.1. Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.

1.2. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

1.3. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм

1.4. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов

1.5. Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов

2. Чтение.

2.1. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи

2.2. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации

2.3. Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста

3. Письмо.

3.1. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст.

3.2. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.

3.3. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

3.4. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

При формировании содержания экзаменационной работы по русскому языку и литературе необходимо учитывать также следующие факты:

- ограниченность объема часов, выделяемого на выполнение экзаменационной работы;
- невозможность отражения в одной экзаменационной работе всех элементов содержания учебной дисциплины, которые были изучены;

Письменная экзаменационная работа по русскому языку и литературе состоит из двух частей и включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 25 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	25	34	59	с кратким ответом
Часть 2	1	24	41	с развёрнутым ответом
Итого	26	58	100	

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Речь. Текст	5	6	11
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	5	6	11
Речь. Языковые нормы	5	9	15
Речь. Выразительность русской речи.	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	41
Итого	26	58	100

Задания экзаменационной работы по русскому языку и литературе различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми

явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	17 (4 - 20)	22	38
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в текст	8 (1 - 3; 21 - 25)	12	21
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (26)	24	41
Итого	26	58	100

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания части 1 проверяют усвоение учебного материала как на базовом, так и на высоком уровнях сложности (задания 7, 24, 25).

Задание части 2 (задание 26 – сочинение) может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

Таблица 4

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень	Количество	Максимальный	Процент
---------	------------	--------------	---------

сложности задания	заданий	первичный балл	максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Базовый	22	24	41
Высокий	3	10	18
Повышенный	1	24	41
Итого	26	58	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ниже приводится четыре варианта экзаменационной работы для проведения письменного экзамена по русскому языку и литературе для специальности естественно–научного профиля. Включенные в них задания не могут отражать всех вопросов содержания изученного материала. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на экзамене по русскому языку и литературе и включаться в него, приведен в Перечне элементов содержания по русскому языку и литературе для составления экзаменационных работ письменного экзамена (*приложение 2*).

При подборе заданий, следует учитывать, чтобы каждое из них характеризовалось четырьмя параметрами: элемент содержания, проверяемое умение, категория познавательной области, форма ответа.

Важно иметь в виду, что каждый год при подготовке экзаменационных материалов в образовательном учреждении сначала формируется проект одного (базового) варианта. Затем проект базового варианта анализируется и оценивается предметной (цикловой) комиссией по выполнению соответствующих требований:

- к *структуре* (наличию обязательной и дополнительной частей, к наполнению их заданиями соответствующих уровней сложности);

- к содержанию (с точки зрения представленности заданий разных содержательных линий курса русского языка и литературы, соответствующих умений и видов деятельности, соответствия уровня сложности заданий);

- к расположению заданий (по возрастающей степени сложности),
 - ко времени выполнения заданий.

По необходимости базовый вариант дорабатывается.

После того, как базовый вариант удовлетворит всем основным параметрам, обозначенным выше, и будет принят соответствующей предметной (цикловой) комиссией, на его основе формируются другие варианты, необходимые для проведения письменного экзамена по русскому языку и литературе одновременно во всех группах в колледже, которые закончили в данный период освоение учебного курса русского языка и литературы (не менее четырех вариантов).

При этом составители следят за тем, чтобы все варианты экзаменационной работы, сформированные на основе базового, были равноценны между собой по структуре, количеству заданий, представленности заданий разных содержательных линий курса русского языка и литературы, по проверяемым элементам содержания, умениям и видам деятельности, а также по уровню сложности заданий и критериям оценки. Задания, включенные в разные варианты под одним и тем же номером, должны проверять одни и те же элементы содержания одинакового уровня сложности.

3. Рекомендации по проведению и оцениванию экзамена

Экзамен по русскому языку и литературе в колледже проводится в один день для всех групп, завершивших обучение по предмету за курс среднего (полного) общего образования.

К проведению экзамена по русскому языку для каждого обучающегося готовится:

- текст с вариантом экзаменационной работы;
- краткая инструкция для обучающихся (Приложение 1);
- шкала перевода баллов в отметки;
- листы для чистового оформления работы и для черновика со штампом колледжа.

Текст экзаменационных заданий сопровождается краткой инструкцией для обучающихся, шкалой перевода баллов в отметки по пятибалльной системе для получения каждой из положительных отметок («3», «4», «5»), которые остаются открытыми для них в течение всего времени экзамена.

Перед началом выполнения письменной экзаменационной работы обучающиеся должны быть ознакомлены с ее структурой, критериями оценки заданий, шкалой перевода баллов в отметки.

Шкала перевода баллов в отметки должна оставаться открытой для обучающихся в течение всего времени, отведенного на экзамен, может быть представлена на доске или выдана обучающимся.

Обучающимся поясняются основные требования к выполнению заданий.

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15 и 25) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение**

За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, составляет 24 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 58 первичных баллов.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

	Критерии оценивания ответа на задание 26	Баллы
	<i>Содержание сочинения</i>	
1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии	1

	допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им	1

	проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя	1

	речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
	Грамотность	
7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
11	Соблюдение этических норм	

Перед началом выполнения работы проводится инструктаж обучающихся. До обучающихся доводятся требования по выполнению экзаменационной работы.

Примерный вариант экзаменационной работы по русскому языку и литературе для специальности естественно–научного профиля с ответами и пояснениями

1. Задание 1

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Материалы, используемые человеком, производятся в основном из других материалов.
- 2) Нефть, дерево, хлопок и многие другие материалы имеют природное происхождение и могут использоваться без переработки.
- 3) Первичная материя — это переработанные материалы природного происхождения, используемые для производства других материалов.
- 4) Пластик получают из нефти, бумагу — из дерева, ткани — из хлопка, собираемого с растений.
- 5) Для производства и получения различных материалов требуются переработанные материалы природного происхождения, иными словами, первичная материя.

(1)Почти все используемые нами материалы производятся в основном из других, например, пластик получают из нефти, бумагу — из дерева.(2) Материалы, которые без переработки поступают на фабрики для производства других материалов, называются первичной материей. (3)<...>,первичной материей являются все материалы, имеющие природное происхождение: дерево, используемое для изготовления мебели, хлопок, собираемый с растений и применяемый для производства тканей, и многие другие материалы.

Пояснение.

Предложение 1) содержит неполную информацию: в тексте речь идёт не только о вторичных материалах, но и о первичных.

Предложение 2) содержит неполную информацию: в тексте речь идёт не только о материалах природного происхождения, но и о вторичных.

Предложение 4) содержит неполную информацию: в тексте говорится не только о том, из чего получают пластик, бумагу и ткань, но и даётся информация о возможности производства из первичной и вторичной материи.

Верно передают главную информацию текста предложения 3) и 5).

Ответ: 35|53.

2. Задание 2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Вопреки этому

Ведь

В то время как

Такие

Таким образом

Пояснение.

Исходя из контекста, только слова «Таким образом» должно быть на месте пропуска в третьем предложении.

Ответ: таким образом.

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЭРИЯ, -и, жен.

1. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. *Формы существования материи. Живая м. Неживая м.*
2. Основа (субстрат), из к-рой состоят физические тела. *Строение материи.*
3. То же, что материал (в 4 знач.) (разг.). *Шёлковая м.*

4. перен. Предмет речи, разговора (устар. и ирон.). *Говорить о высоких материях.*

Пояснение.

В третьем предложении текста слово МАТЕРИЯ употреблено в значении 2.

Ответ: 2.

4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обострЁнный

бАнты

начАть

досУг

пОняла

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «поняла». Верно говорить «понялА».

Ответ: поняла.

5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

А. Н. Радищев в прозе и стихах обращается к сокровищнице народного творчества и народного языка, поэтому его можно считать ЗАЧИНАТЕЛЕМ того процесса, который нашёл своё завершение в произведениях А. С. Пушкина.

Состоявшаяся международная встреча ещё раз подтвердила ЭФФЕКТНОСТЬ работы российских дипломатов.

Новая эстетика, которая возникла в творчестве художников-авангардистов, **КОРЕННЫМ** образом изменила прежние греко-римские представления о художественной ценности искусства.

Лидер должен быть обаятельной, яркой, **ЦЕЛЬНОЙ** личностью.

Детские врачи рекомендуют переводить ребёнка на **ИСКУССТВЕННОЕ** питание с десятимесячного возраста.

Пояснение.

ЭФФЕКТНОСТЬ, сущ., ж. Способность производить впечатление своим видом или действием;

А нам нужно **ЭФФЕКТИВНОСТЬ**, сущ., .ж. Действенность, результативность.

Ответ: эффективность.

6. Задание 6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОВЕСЕЛЕЕ

ряд КРИТЕРИЕВ

не ПРОРОНЯЯ слов

ОБОИХ студентов

ИХ труды

Пояснение.

Правильно говорить: не проронив.

Ответ: проронив.

7. Задание 7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Задание составлено на основе заданий открытого банка ФИПИ: предложения с ошибками — из банка, предложения без ошибок — из других источников.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| <p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> | <p>1) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.</p> <p>2) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимейшей потребностью.</p> <p>3) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.</p> <p>4) Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем вы сейчас работаете.</p> <p>5) Все, затаив дыхание, слушали радиопередачу.</p> <p>6) Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а также флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.</p> <p>7) М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище – поэму «Демона».</p> <p>8) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.</p> <p>9) В турнире участвовали представители многих стран: Австрии, Венгрии, России, Румынии.</p> |
|---|--|

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Пояснение.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 8. Эта ошибка вызвана тем, что главное (или определяемое слово) «болота» не может стоять внутри причастного оборота. Его место или до, или после него. Перенесём оборот.

Приведём верное написание: Северо-восточнее села располагаются болота, образованные путём оседания песков.

Пункт правила 7.1.2

Правило

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 1 состоит в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Благодаря героизму людей катастрофа была предотвращена.

Пункт правила 7.7.1

Правило

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 7. Название поэмы, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—поэма.

Приведём верное написание: М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище – поэму «ДемоН».

Пункт правила 7.2.1

Правило

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 4 состоит в том, что осталось неизменённым местоимение «вы» и связанный с ним глагол.

Приведём верное написание: Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем они сейчас работают.

Пункт правила 7.9.2

Правило

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 3 состоит в том, что сказуемые по правилу должны требовать одинаковой падежной формы от зависимого слова, но это не соблюдается.

Сказуемые «удивлялись» и «хвалили» имеют одно зависимое слово «изобретательность», которое стоит в винительном падеже. Но глагол «удивлялись» требует от дополнения творительного (чему?), следовательно, данное предложение построено неверно, его легко исправить, добавив ко второму сказуемому местоимение в необходимом падеже.

Приведём верное написание: Посетители хвалили изобретательность мастера и удивлялись ему.

Пункт правила 7.6.1

Правило

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

8. Задание 8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ст..рожевой

пап..ротник

распол..жение

пл..вец

к..лыхаясь

Пояснение.

Приведём верное написание:

стОрожевой—ПГ

папОротник—НГ

располОжение—ЧГ

плОвец—ЧГ

кОлыхаясь—НГ

Слово с проверяемой гласной *сторожевой* можно проверить словом *сторож*.

Ответ: сторожевой.

9. Задание 9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

во..делывать, в..пышка (света);
 пр..озёрный, пр..огромный;
 пред..стория, меж.нститутский;
 з..частую, н..илучший;
 об..ективность, неб..ющийся.

Пояснение.

Приведем верное написание.

воЗделывать, вСпышка (света);
 прИозёрный, прЕогромный;
 предЫстория, межИнститутский;
 зАчастую, нАилучший;
 обЪективность, небЪющийся.

Ответ: ЗАЧАСТУЮ НАИЛУЧШИЙ или НАИЛУЧШИЙ ЗАЧАСТУЮ.

10. Задание 10 №

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

подмораж..вающий
 проветр..вать
 луч..вой
 догадл..вый
 юрод..вый

Пояснение.

Приведем верное написание: подмораживающий, проветривать, лучевой, догадливый, юродивый.

Ответ: ЛУЧЕВОЙ.

11. Задание 11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

(кресла) верт..тсЯ

люб..щий (поеть)

(снега) присыпл..т

пил..щий (дрова)

(они) расстав..т

Пояснение.

Приведём верное написание.

(кресла) вертятся (глагол-исключение II спряжения — один из семи глаголов на -еть — вертеть)
любящий (поеть) (причастие от глагола II спряжения любить, поэтому в причастии суффикс -ЯЩ-)

(снега) присыплют (глагол I спряжения)

пилящий (дрова) (от глагола II спряжения «пилить», поэтому в причастии суффикс -ЯЩ-)

(они) расставят (глагол II спряжения)

Ответ: присыплют.

12. Задание 12

Укажите все цифры, на месте которых пишется Е.

Откуда н(1) возмись, выскочил щенок, который н(2)чуть н(3) испугался лошади, наоборот, принялся отчаянно нападать на неё, чем н(4)мало развеселил прохожих.

Пояснение.

Приведём верное написание.

Откуда нИ(1) возмись, выскочил щенок, который нИ(2)чуть нЕ(3) испугался лошади, наоборот, принялся отчаянно нападать на неё, чем нЕ(4)мало развеселил прохожих.

Ответ: 34.

13. Задание 13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО, как пройдёт эта встреча, зависит многое, (ПО)ЭТОМУ я так волнуюсь.

В солнечный день на опушке леса собрались осинки, КАК(БУДТО) им стало холодно и они вышли погреться, как в деревнях люди выходят из дома и (В)МЕСТЕ сидят на завалинках.

(ОТ)ЧЕГО люди не летают и (ПО)ЧЕМУ нет у них крыльев?

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

Миша молча наблюдал за спорящими братьями, Василий ТАК(ЖЕ) (В)ТЕЧЕНИЕ всей дискуссии не произнес ни слова.

Пояснение.

Приведем верное написание.

ОТ ТОГО, как пройдёт эта встреча, зависит многое, ПОЭТОМУ я так волнуюсь.

В солнечный день на опушке леса собрались осинки, КАК БУДТО им стало холодно и они вышли погреться, как в деревнях люди выходят из дома и ВМЕСТЕ сидят на завалинках.

ОТЧЕГО люди не летают и ПОЧЕМУ нет у них крыльев?

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК БЫ собираясь с мыслями, ЧТОБЫ произнести заключительное слово.

Миша молча наблюдал за спорящими братьями, Василий ТАКЖЕ В ТЕЧЕНИЕ всей дискуссии не произнес ни слова.

ОТВЕТ: ОТЧЕГО ПОЧЕМУ ИЛИ ПОЧЕМУ ОТЧЕГО.

14. Задание 14

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Золотилось солнце на востоке, за туманной синью отдалённых лесов, за белой снежной низменностью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

В этом предложении:

туманной — образованное от существительного с основой на Н при помощи суффикса Н;
отдалённых — прилагательное, образованное от существительного ДАЛЬ и суффиксом ЁНН;
низменностью — существительное, образованное от слова НИЗМЕННЫЙ, в котором НН.

Ответ: 123.

15. Задание 15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) А.С. Пушкин прекрасно знал любил и часто обыгрывал в своих произведениях традиции классицизма однако редко им следовал.
- 2) Идея у Солженицына выражается как посредством художественных образов так и за счёт авторских комментариев.
- 3) Дорога то проваливалась между горных хребтов то поднималась на округлые холмы и этот извилистый путь казался бесконечным.
- 4) Митька радовался и смеялся и никто даже не догадывался о его печали.
- 5) В темноте надо было аккуратно миновать вражеский дозор или чёрный глазок пулемётного гнезда.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

- 1) А.С. Пушкин прекрасно знал, любил и часто обыгрывал в своих произведениях традиции классицизма, однако редко им следовал. — Запятые при однородных сказуемых.

Примечание: в этом задании не проверяются знаки препинания при вводных словах и похожих на них союзах, для этого есть задание 17. Зпт перед союзом «однако» ставится по правилу однородных членов. И это — не вводное слово.

2) Идея у Солженицына выражается как посредством художественных образов, так и за счёт авторских комментариев. — Запятая при однородных обстоятельствах, связанных союзом КАК...ТАК И.

3) Дорога то проваливалась между горных хребтов, то поднималась на округлые холмы, и этот извилистый путь казался бесконечным. — Первая запятая между однородными сказуемыми, вторая — между основами: дорога проваливалась, поднималась И путь казался бесконечным.

4) Митька радовался и смеялся, и никто даже не догадывался о его печали. — Запятая между основами: Митька радовался и смеялся, никто не догадывался.

5) В темноте надо было аккуратно миновать вражеский дозор или чёрный глазок пулемётного гнезда. — Запятые не нужны, потому что предложение простое, неосложнённое.

Ответ: 24|42.

16. Задание 16

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поэт, который умеет пользоваться всей энергией слова (1) накопленной веками (2) способен волновать и потрясать души (3) легко и просто сочетая (4) всего несколько слов.

Пояснение.

Расставим знаки препинания:

Поэт, который умеет пользоваться всей энергией слова, *накопленной веками*, способен волновать и потрясать души, *легко и просто сочетая всего несколько слов*.

Выделенные курсивом словосочетания — 1, 2 причастный оборот; 3 деепричастный — обособляются.

Ответ: 1, 2, 3.

17. Задание 17

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Примечание редакции: в стихотворении Сергей Есенин возвращается в родные места.

По тропке, опершись на подожок,
Идет старик, сметая пыль с бурьяна.
"Прохожий!
Укажи (1)дружок(2)
Где тут живет (3) Есенина Татьяна?"
"Татьяна... Гм...
Да (4)вон (5) за той избой.
А ты ей что?
Сродни?
Аль(6)может(7) сын пропащий?"
"Да, сын.
Но что(8) старик(9) с тобой?
Скажи мне,
Отчего ты так глядишь скорбяще?"

(Сергей Есенин)

Пояснение.

Приведем верное написание.

По тропке, опершись на подожок,
Идет старик, сметая пыль с бурьяна.
"Прохожий!
Укажи, **дружок**,
Где тут живет Есенина Татьяна?"
"Татьяна... Гм..."

Да вон за той избой.

А ты ей что?

Сродни?

Аль, **может**, сын пропащий?"

"Да, сын.

Но что, **старик**, с тобой?

Скажи мне,

Отчего ты так глядишь скорбяще?"

(Сергей Есенин)

1 и 2; 8 и 9; запятые выделяют обращения.

6 и 7 вводное слово.

Ответ: 126789

18. Задание 18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всякая героиня (1) при создании (2) которой (3) граф Толстой жил нежными воспоминаниями о своей матери (4) является у него натурой эмоциональной и мечтательной.

Пояснение.

Всякая героиня, ^{какая?} (при создании которой граф Толстой жил нежными воспоминаниями о своей матери), является у него натурой эмоциональной и мечтательной.

Ответ: 1, 4.

19. Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.

Пояснение.

Приведем верное написание.

[Весной того года я окончил лицей и, (когда приехал из Москвы), просто поражён был], (как изменился наш угрюмый дом).

Запятые 2 и 3 показывают границы придаточной части «когда приехал из Москвы».

Запятая 4 ставится перед придаточной частью «как изменился наш угрюмый дом».

Запятые должны стоять на местах 2, 3 и 4.

20. Задание 20

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».

Пояснение.

Приведём верное написание.

Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».

Сегодняшний – сего (этого) дня, поэтому словосочетание «сегодняшний день» может считаться тавтологией.

Может быть ошибка и иначе: *Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».*

Ответ: сегодняшний | этот

21. Задание 21

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Развлекательное чтение сегодня зачастую заменяет чтение классики.

2) Привычка получать информацию посредством фильмов отучивает мыслить.

3) Литературные шедевры всегда превращаются в шедевры кинематографические, это зависит от режиссёра.

4) Современный человек предпочитает книги для отдыха, чтобы занять себя по дороге на работу и отвлечься.

5) Книги Пушкина не пользуются спросом.

(1) Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несёт в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

(2) Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Чехова.

(3) Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

(4) Известны слова Горького: «Любите книгу — источник знания». (5) К этому следовало бы добавить, что хорошая книга — это и средство воспитания чувств, духовного возвышения личности, это мир человеческих переживаний. (6) А кроме того, книга приобщает к красоте родной речи.

(7) В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. (8) Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. (9) А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появилось две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

(10) В целом мы были и, хочется надеяться, остаёмся более начитанным народом, чем многие другие. (11) И всё-таки всё чаще задаёшь себе вопрос:

«А будут ли наши дети читать Пушкина?» (12) Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения, как показывают социологические исследования, заметно изменился. (13) Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы. (14) Что же касается «художественной» литературы, то развлекательное чтение:

детективы, приключения, «семейные» романы — явно потеснило всё прочее. (15)«Спрос определяет предложение», — разводят руками издатели.

(16)Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного чтения. (17)Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. (18)А что можно читать в автобусной сутолоке? (19)Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть лёгкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

(20)Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. (21)Кинорежиссёр Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». (22)Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочитать четыре толстых тома. (23)А теперь они пойдут в кино и всё увидят. (24)«В зале смеялись, — говорил Быков, — но это было давно».

(25)Чем опасна замена книги фильмом? (26)Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. (27)В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. (28)Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. (29)Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. (30)Ещё в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестаёт мыслить».

(31)Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нём звучит беспокойство о нашем будущем. (32)Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. (33)Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

(34)Так сделаем же всё, чтобы наши дети читали Пушкина!

(По Н. Лебедеву*)

* *Николай Игоревич Лебедев* (род. в 1966 г.) — режиссёр, сценарист.

Пояснение.

Высказывание 1) подтверждается предложением №14.

Высказывание 2) подтверждается предложениями №25-29.

Высказывание 3) противоречит предложению №26.

Высказывание 4) подтверждается предложениями №16-19.

Высказывание 5) не подтверждается ни одним из предложений текста, хотя озабоченность автора по поводу чтения Пушкина звучит в предложениях №11, 31-34.

Ответ: 124

22. Задание 22

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8–9 содержатся аргументы, подтверждающие тезис в предложении 7.
- 3) В предложениях 25–27 содержится описание.
- 4) В предложении 30 представлено суждение, подтверждающее тезис в предложении 29.
- 5) В предложении 11 содержится вывод из 10.

Пояснение.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8–9 содержатся аргументы, подтверждающие тезис в предложении 7.
- 3) В предложениях 25–27 содержится описание. Неверно
- 4) В предложении 30 представлено суждение, подтверждающее тезис в предложении 29.
- 5) В предложении 11 содержится вывод из 10. Неверно

Ответ: 124

23. Задание 23

Из предложения 27 выпишите контекстные антонимы.

Пояснение.

В предложении 27 используются контекстные антонимы "чувственное"- "интеллектуальное".

24. Задание 24

Среди предложений 13–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение.

(16) Да, современному *человеку*, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного **чтения**. (17) **Читает он** преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы.

Предложение 17 связано с предыдущим про помощи однокоренных слов ЧТЕНИЯ-ЧИТАЕТ и личного местоимения ОН.

25. Задание 25

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Излагая свои взгляды, автор предпочитает воздействовать прежде всего на разум читателя, приводя факты и стараясь убедительно интерпретировать их. Этому служат вводные конструкции, а также такие приёмы, как (А)_____ (в предложениях 4, 24, 30), позволяющее опереться на мнение известных деятелей культуры, и (Б)_____ (предложения 18—19). Вместе с тем Н. Лебедев выражает своё отношение к обсуждаемым вопросам, поэтому в тексте используются такие лексические средства, как (В)_____ («чтиво» в предложении 14), и (Г)_____ («разводят руками» в предложении 15)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) сравнение
- 3) противопоставление
- 4) фразеологизм
- 5) цитирование
- 6) ряды однородных членов
- 7) эмоционально-оценочная лексика
- 8) риторическое обращение
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Пояснение.

Заполним пропуски.

«Излагая свои взгляды, автор предпочитает воздействовать прежде всего на разум читателя, приводя факты и стараясь убедительно интерпретировать их. Этому служат вводные конструкции, а также такие приёмы, как **цитирование** (в предложениях 4, 24, 30), позволяющее опереться на мнение известных деятелей культуры, и **вопросно-ответная форма изложения** (предложения 18—19). Вместе с тем Н. Лебедев выражает своё отношение к обсуждаемым вопросам, поэтому в тексте используются такие лексические средства, как **эмоционально-оценочная лексика** («чтиво» в предложении 14), и **фразеологизм** («разводят руками» в предложении 15)».

Ответ: 5974.

26. Задание 26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Пояснение.

Проблемы:

1. Проблема снижения интереса к чтению и как следствие этого духовное обнищание человека.
2. Проблема вытеснения книги телевидением приводит к тому, что «мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному»

Позиция автора:

1. Книга учит, воспитывает, развивает. Чтобы не допустить духовной деградации, нужно сохранить книгу. Необходимо знать свое литературное наследие.
2. Чтение развивает интеллектуальный потенциал, а телевидение настраивает на «легкий» просмотр, «уводит» человека от поиска рациональных путей решения проблем.

Список использованной литературы:

1. Материалы сайта ФИПИ: демоверсия ЕГЭ – 2018, словарь паронимов, орфоэпический словарь.

2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. «Словарь-справочник лингвистических терминов», - М, Просвещение, 2010г.
3. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке, - М, Просвещение, 2012г.
4. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. – М, Просвещение, 1999г.
5. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. - М, Просвещение, 2000г